

まちなかを歩いてめぐる都市型フェスティバル



みんなで創る まなぶ、あそぶ、つながる

企 画 提 案 書

2022
10.31 - 11.06



「まちめぐり」とは、富山市が目指す「コンパクトなまちづくり」政策により整備された都市インフラを活用し、
市民による富山の新たな風物詩をつくることを念頭に、まちなかに様々なジャンルの文化を集積した
「歩いて巡れる」分散、循環、複合がキーワードの都市型フェスティバルです。

※分散＝複数個所の都市インフラを利用

循環＝まちなかを回遊

複合＝多様な文化のコンテンツ

2017年より中心市街地の活性化を目的に、富山市が行うトランジットモールと連携し、
富山市、富山青年会議所、多くのまちづくり団体、民間企業とともに徐々に名前や形を変えて運営されてきました。

2021年に行われた「とやままちめぐり2021」ではより協働姿勢を強め、富山市中心部を舞台とし、
音楽、映画、ICT、芸術、スポーツ、食、地元文化等、様々な文化や人が混ざり合うことで市民の感性向上の一助となりました。



背景

都市インフラを充実させたコンパクトシティー政策の実現を契機に、近年、市民のシビックプライドが向上しています。シビックプライドの更なる醸成には、組織も産業も超えて知恵を結集し、多くの市民と共に整備された都市インフラを活用し続けることを考えながら実践する機会が必要だと考えます。実践することでイメージが具体化し、検証しながら継続することで人と人が有機的に結びつき、その経験や繋がりが様々なイノベーションを起こし、市民の手によるとやまの新たな風物詩、ひいては産業が活性化する環境がつくられます。

シビックプライド
都市に対する市民の誇り

都市インフラ
都市の安全と繁栄を支える公共施設

イノベーション
「新機軸」や「革新」を意味し、新たな仕組みや習慣を取り入れて、革新的な価値を創造することを指す。

目的

整備された都市インフラの継続的な利活用方法を考える

目的達成の手法

組織も産業も超えた知恵を結集し、**実戦経験を積むプラットフォーム**づくり

次ページへ

実践経験とは

整備された都市インフラを利用しながら
分散・循環・複合をキーワードにした都市型フェスティバル



開催コンセプト

まちなかを歩いてめぐる都市型フェスティバル
みんなで創る 学ぶ、遊ぶ、繋がる



2022年度開催テーマ

あなたの「好き」を発信！（仮）

各コンテンツ

グランド
ギャンピング

と
や
ま
ク
ロ
ス
ト
ー
ク

大
人
の
一
夜
漬
け

SHAKE THE
WORLD
3 × 3

ワ
ー
ク
ト
ヤ
マ

カ
フ
エ
キ
ッ
ズ

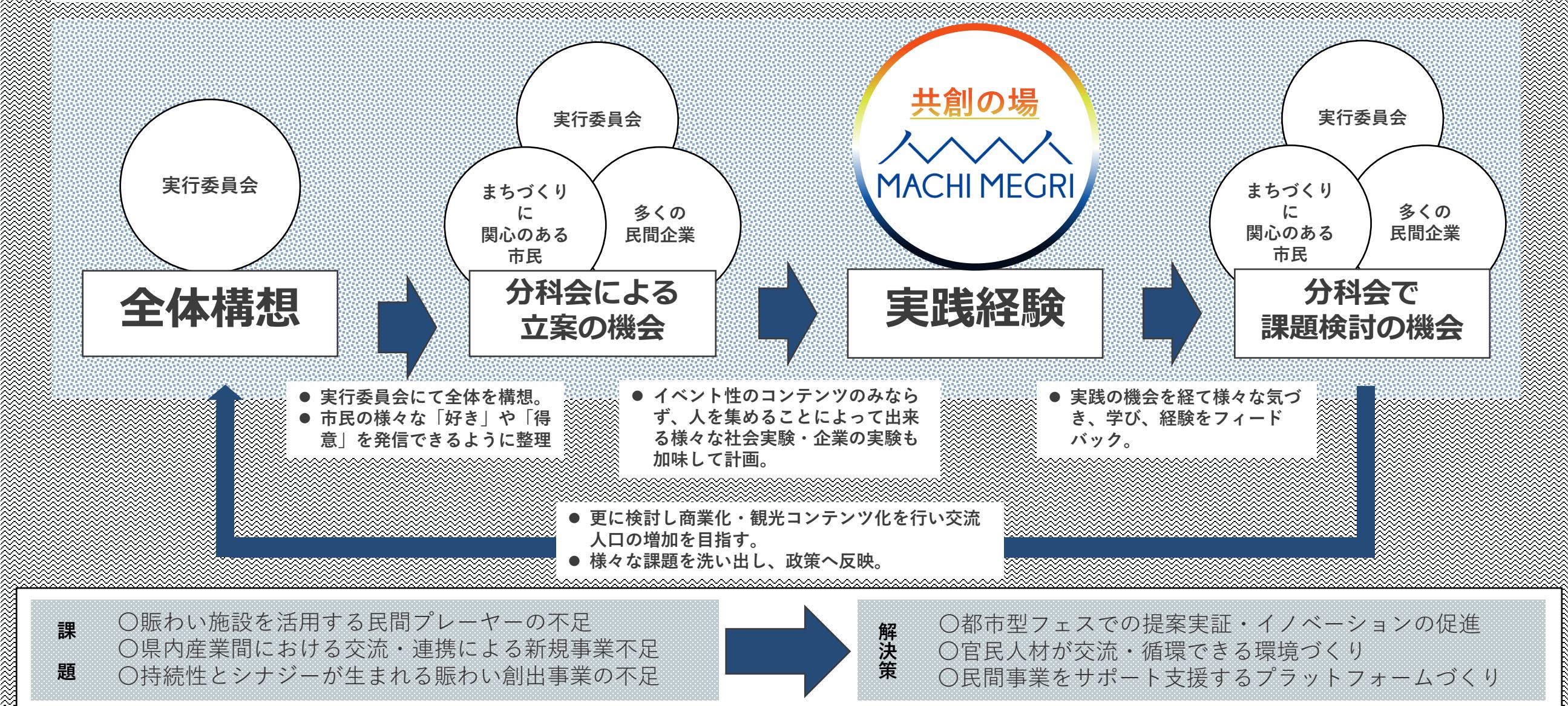
オ
リ
ン
ピ
ッ
ク
ス

ラ
イ
ト
ラ
イ
ン

そ
の
他

【目的達成の手法】

組織も産業も超えた知恵を結集し、実践経験を積むプラットフォーム



分科会(コンテンツ毎)

開催場所→

スケッチラボ
ハッチ
ハブ等のオープンスペース

参加対象者→

まちづくりに関心のある市民
民間企業・学生
実行委員会担当者

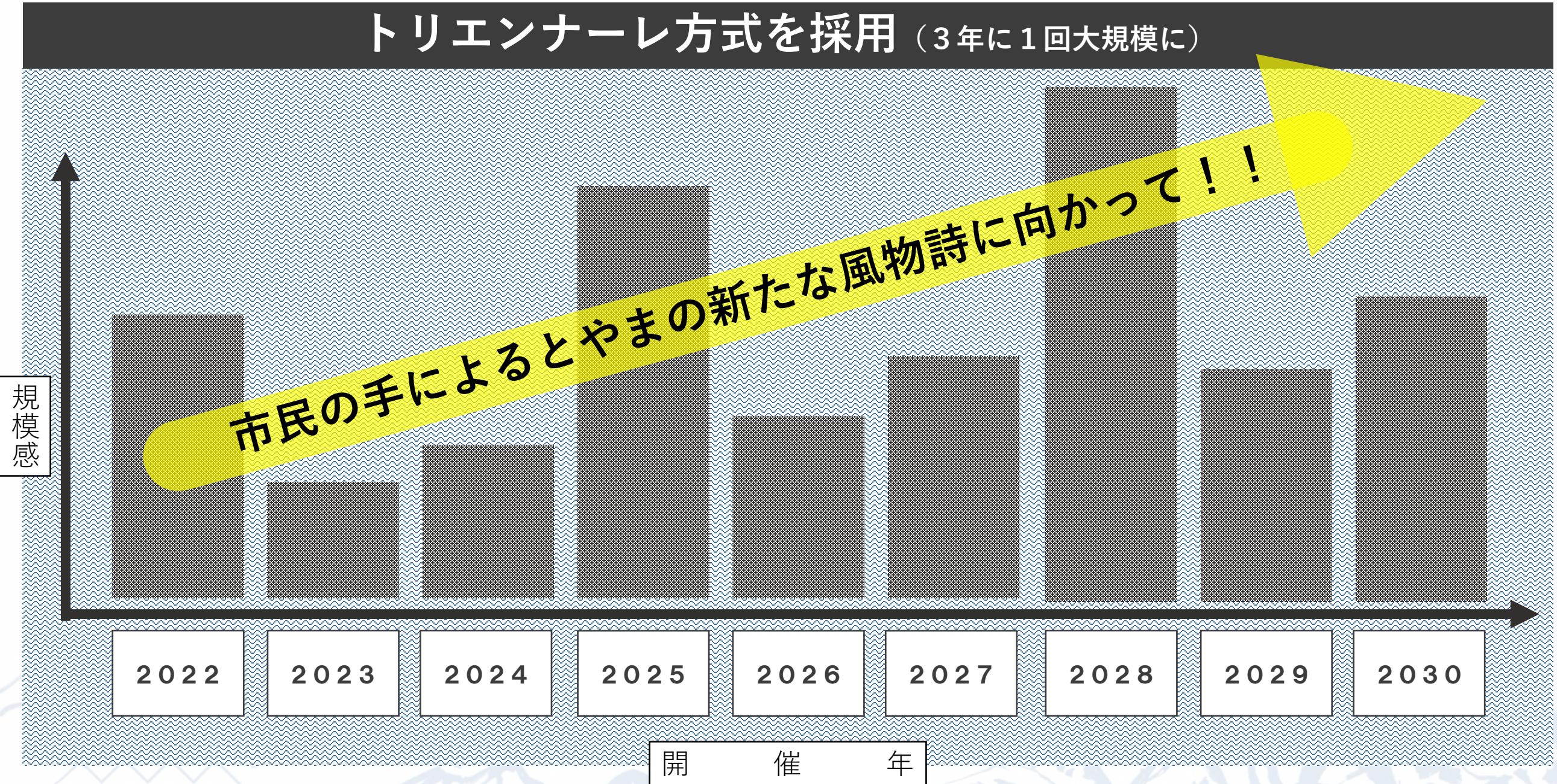
意見集約

分科会での意見を集約し実施計画書に落とし込みます。

また、様子を取材や撮影し、公式HPにUPしていくことで、構築過程が市民からみえる事業を目指します。

毎年大規模事業を行うと、資金的、人的に疲弊することが予測されるため、実行委員会主導の大規模な事業は3年に1回の開催を想定しています。しかし、図にある通り、小規模ながらも毎年開催することで少しづつ拡大し、名実ともにとやまの風物詩を目指していきます。

トリエンナーレ方式を採用（3年に1回大規模に）



※大規模事業は3年に1回としているが、開催規模はその年の実行委員会に委ねることとします。

「MACHI MEGRI」公式ロゴ、メインカラー

公式 LOGO DESIGN



■ C 100% M 78% Y 0% K 0%
#00429A

■ C 0% M 70% Y 90% K 0%
#ED6D1F

とやまの人、市民が自ら作り上げる事業であること、
また、とやまのまちなかから見た立山を表現。



designed by
藤井 奏 (ふじい そう)
1989年 富山県富山市生まれ

2016年多摩美術大学大学院デザイン専攻修了。2016年からロ
ンドンで2年間の滞在を経て、現在はイラストレーターとして活動。
国内外の数々のコンペティションで評価を得ている。



MAIN COLOR

#FFFFFF

※単色で利用の場合はこのグラデーション中の色を使用

#00429A

(メインカラー)

#030C1B

#D5E232

#D5E232

#ED6D1F

(メインカラー)

～TOYAMA BLUE～
快晴の日、とやまのまちなかから見た、
雪がかかる立山をイメージ

～TOYAMA RAY～
立山の稜線から差し込む朝日をイメージ



MAIN FONT

・游ゴシック

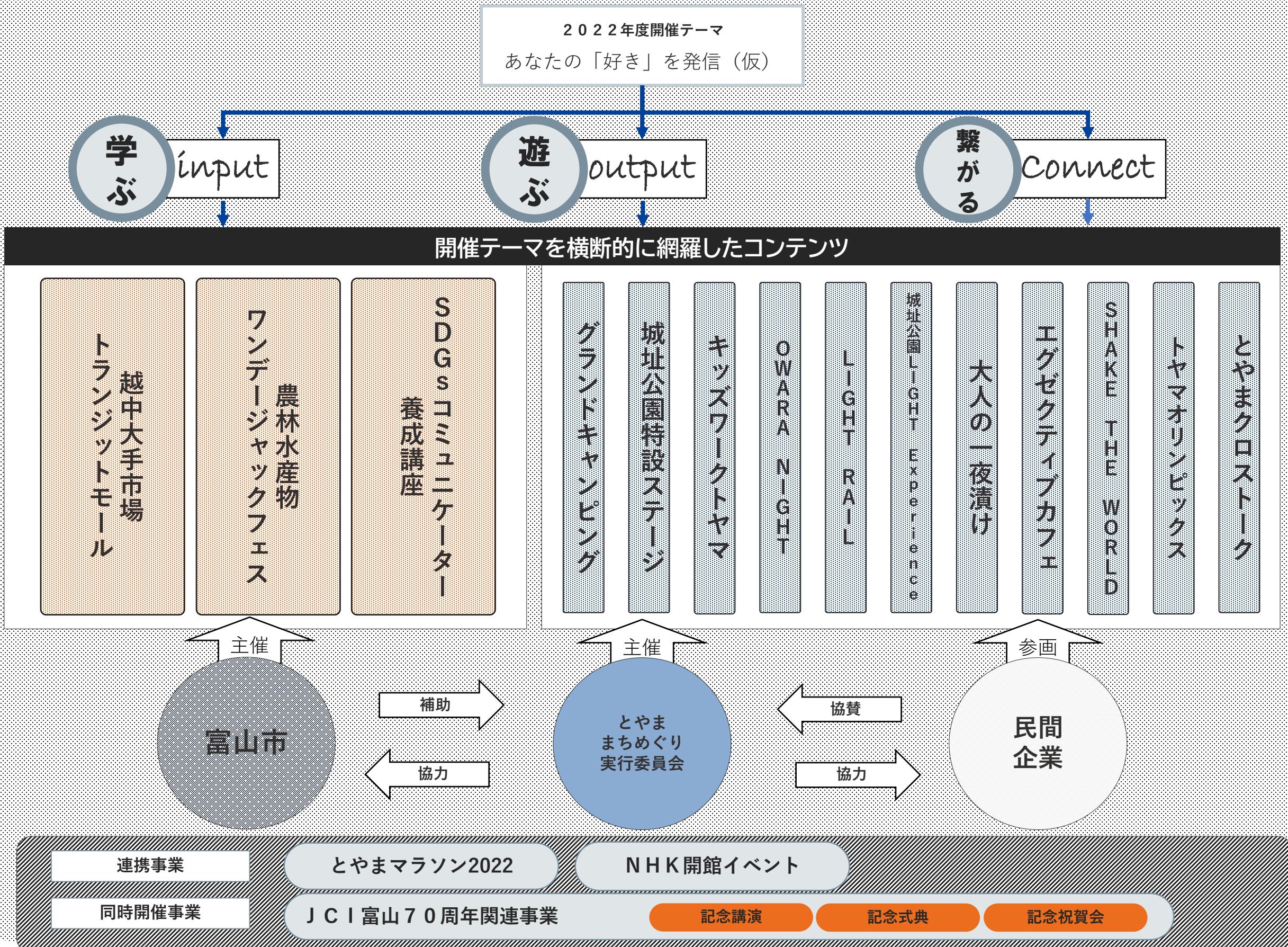
・ほのか新明朝 Light

・メイリオ

タイトル	 MACHI MEGRI
主催	まちめぐりとやま実行委員会
開催コンセプト	まちなかを歩いてめぐる都市型フェスティバル みんなで創る 学ぶ、遊ぶ、繋がる
事業年度	令和4年度（2022年度）
2022年度開催テーマ	あなたの「好き」を発信！（仮）
期間	自 令和4年10月31日 至 令和4年11月 6日 ※連携事業の都合により期間延長、 期間の前倒しの可能性有
場所	富山市中心市街地 各所
予算規模	¥ 20, 000, 000 -
収入原資	企業協賛・個人寄付・補助金等

「 MACHI MEGRI 」 担当分担・開催日程

	コンテンツ名	開催場所	担当部署		媒体社	協力業者	10月30日 (日)	10月31日 (月)	11月1日 (火)	11月2日 (水)	11月3日 (木)	11月4日 (金)	11月5日 (土)	11月6日 (日)	
主催事業	machi-megri'22統括	城址公園内 特設テント	まちめぐりとやま 実行委員会	本部				本部	本部	本部	本部	本部	本部	本部	
	グランドキャンピング	城址公園	まちめぐりとやま 実行委員会	本部		アド マック							開催	開催	開催
	城址公園特設ステージ	城址公園	まちめぐりとやま 実行委員会	本部		アド マック	設営	照明 音響	リハーサル	リハーサル	開催	開催	開催	開催	
	キッズワーク	富山市内各所											開催	開催	開催
	オワラナイト	大手町・城址公園・総曲 輪・グランドプラザ	まちめぐりとやま 実行委員会	本部		タカ シヨー							開催	開催	開催
	L I G H T R A I L	セントラム沿線	まちめぐりとやま 実行委員会	本部		タカ シヨー	開催	開催	開催	開催	開催	開催	開催	開催	
	大人の一夜漬け	富山市内各所								開催	開催	開催	開催		
	エグゼクティブカフェ	富山市内各所											開催	開催	開催
	3 × 3 SHAKE THE WORLD	親水広場 3 × 3 コート	まちめぐりとやま 実行委員会			アド マック							開催	開催	開催
	トヤマオリンピックス	総曲輪通り 中央通り											開催	開催	開催
富 山 市 主 催 事 業	TOYAMA CROSSTALK	県民会館											開催		
	越中大手市場 トランジットモール	大手町	越中大手市場 実行委員会		富山新聞									開催	開催
	農林水産物 ワンデージャックフェス	南北自由通路	富山市農林水産部 農政企画課											開催	開催
連 携 事 業	S D G s コミュニケーター講座	国際会議場	富山市環境部 環境政策課											開催	開催
	とやまマラソン	環水公園 (ゴール地点)	富山県 スポーツ振興課												開催
同 時 開 催 事 業	NHK放送会館	NHK富山放送局	NHK富山放送局										開催	開催	開催
	J C I 富山 70周年記念講演	県民会館											開催		
	J C I 富山 70周年記念式典	国際会議場							開催						
	J C I 富山 70周年記念式典懇親会	ANAクラウンプラザ							開催						



まちめぐりとやま実行委員会名簿

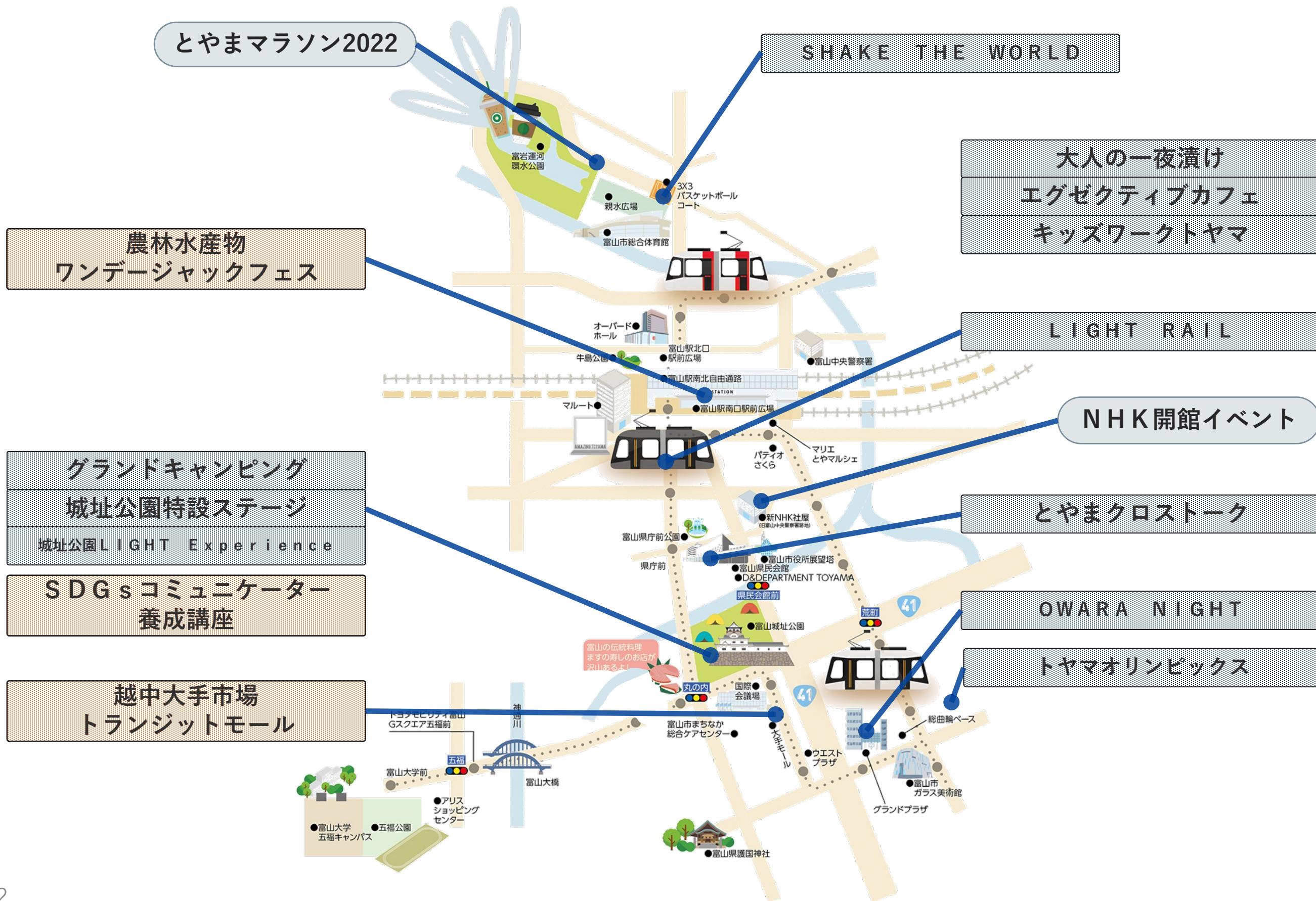
No	役職		名前	備考	
1	名誉顧問	富山県知事	新田 八朗	開催地 地方自治体 首長	
2	名誉顧問	富山市長	藤井 裕久	開催地 地方自治体 首長	
3	特別顧問	富山商工会議所 会頭	高木 繁雄		
4	顧問	富山商工会議所 青年部 会長	澤田 帝		
5	顧問	公益社団法人富山青年会議所 理事長	針田 慶		

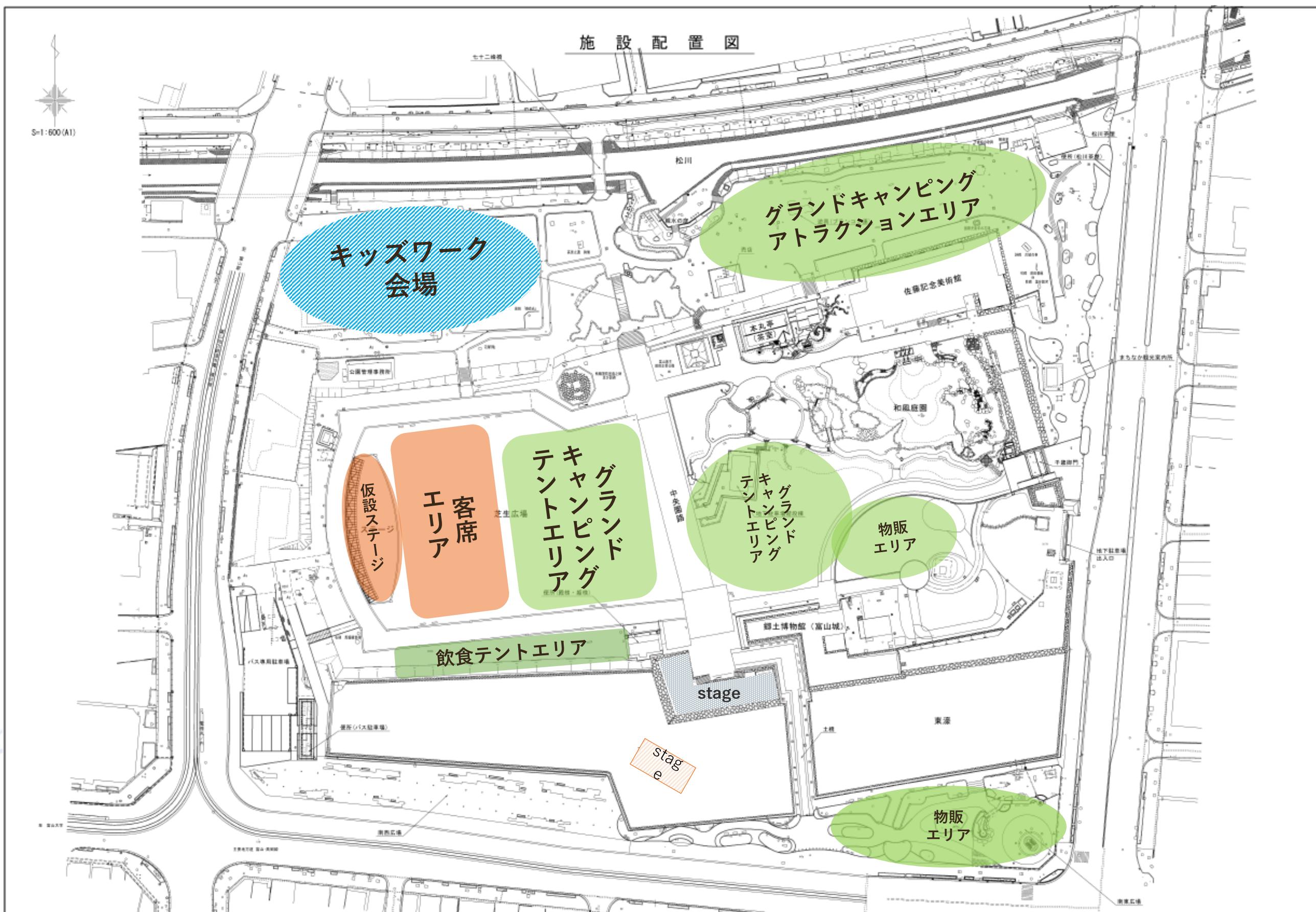
1	実行委員長	公益社団法人 富山青年会議所 70周年実行委員会 委員長	松原 悠大	松原建設株式会社 代表取締役社長	確定
2	副実行委員長	N H K 富山放送局 局長	葛城 豪		確定
3	副実行委員長	公益社団法人 富山青年会議所 副理事長	浅井 友之	株式会社イージット 代表	確定
4	委員	西日本電信電話株式会社 富山支店 支店長	宮崎 俊之		確定
5	委員	富山my route推進協議会	品川 祐一郎	トヨタモビリティ富山株式会社 代表取締役社長	確定
6	委員	富山駅南北交流人口創出事業実行委員会	市森 友明	株式会社新日本コンサルタント 代表取締役社長	確定
7	委員	株式会社大和 取締役 富山店長	中崎 俊也		確定
8	委員	西町商店街振興組合 理事長	鈴木 孝		確定
9	委員	総曲輪通り商盛会 理事長	金谷 明男		確定
10	委員	協同組合中央通商栄会 理事長	黒田 輝夫		確定
11	委員	大手モール振興会	山口 一弘		確定
12	委員	富山大学 芸術文化学部 准教授	有田 行男		確定
13	委員	富山城址公園パークマネジメント共同企業体	松波 潤哉	株式会社ビーマックス 代表取締役社長	確定
14	委員	公益社団法人 富山青年会議所 まちづくり委員会 委員長	松本 亮太	株式会社マツモト 事業推進室 室長	確定
15	委員	富山市 活力都市創造部 中心市街地活性化推進課 課長	柵 伸治		確定
16	監事	公益社団法人富山青年会議所 監事	野口 真人		確定
17	事務局長	公益社団法人 富山青年会議所 70周年実行委員会 総括幹事	西村 実	株式会社アドマック 部長	確定

役職	職務内容
顧問	幅広い経験、人脈を通じて実行委員会に助言する。
実行委員長	「まちめぐりとやま」の会務全般・企画・実施・検証を総理する。
副実行委員長	実行委員長を補佐する。実行委員長に事故がある場合はその職務を代理・代行する。
委員	「まちめぐりとやま」を企画・実施・検証する。
事務局	実行委員会の全般的な事務業務。会議の運営やプロジェクトの調整、資料の作成、プロジェクトで検討する企画や提案文書の作成。また、事業報告書の作成。



取り扱い注意





「  」コンテンツ



「TOYAMA CROSSTALK」

■目的・概要：

講演会+トークセッション

講演会で学び、トークセッションで

とやまのまちづくりの方向性を広く伝える

知事、市長、有識者のまちづくりや

とやまの未来に関するトークセッション。スマホアプリ等で

登壇者に質問をすることで双方向型のトークセッションとする。

新たなとやまを発見する場とします。

■対象：とやまのまちづくりに関心がある全世代

■開催場所：富山国際会議場or富山県民会館

■参加人数：800人 + オンライン

■担当：JCI富山 例会委員会



「おとなの一夜漬け」

■目的・概要：

富山市民の感度・感性の向上

様々なテーマの講師を招いて、飲食を共にしながらざっくばらんな夜会を行う。



■対象：20歳以上の一つ上の大人になりたい人

■開催場所：富山市中心市街地の飲食店

■参加人数：1グループあたり5～20人程度

■担当：JCI富山 まちづくり委員会



「おとなの一晩漬け」コンテンツ

2022/1/21現在

日時	場所	講座名	講師	定員	内容	担当者
11月1日	ル・グルトン2階	ナチュールワインを知り尽くす	吉國信輔	10名	今富山で静かな人気を博した自然派ワインの魅力を製造過程から語りつくす。	
11月1日	NHK富山放送局	県外から見た富山ってどんなところ??	NHK アナウンサー 2名	10名	NHKアナウンサーが語る、県外民から見たとやまの魅力。キッチンハナミズキ、ケーテリングで楽しみながら参加する。	
11月1日						
11月2日	BASSA	NHKスペシャルはこうして作られる	葛城豪（元NHKスペシャル ディレクター）	10名	NHKスペシャル、クローズアップ現代を制作し、報道の最前線にいた葛城豪氏（NHK富山放送局局長）による“ここだけ”的制作秘話を語りつくす。	
11月2日						
11月2日						
11月3日	わかとや	今後のとやまのまちづくりについて	藤井裕久 松中 亮治	10名	居酒屋を貸し切り、とやまのコンパクトティーの今後を市長、識者、若者で「居酒屋トーク」	
11月3日	あおぞら	演劇の魅力について	富山出身俳優	10名	富山出身俳優に「演劇の魅力」また、今後の富山での展開についても語ってもらう。	
11月3日						
11月4日	NHK富山放送局	「びじゅチューン！」の作り方	井上涼（アーティスト）	20名	NHKEテレの人気番組「びじゅチューン」を手掛ける井上氏による「びじゅチューン」の作りかた講座。	
11月4日	バー リクオル	ウィスキー講座	下野孔明（ウィスキーマイスター）	10名	北陸で数少ない富山出身ウィスキーマイスターによるウィスキーの楽しみ方講座	
11月4日	桜木町 スナック 風のお店を予定。	LGBTQって何	ブルボンヌ（女装パフォーマー） 小原美和（NHK金沢 局長）	10名	LGBTQってどういったこと？最近のLGBTQを巡る状況に思うこと、またどのように付き合っていけばいいかを語りつくす。	

「EXECUTIVE CAFE」

■目的・概要：

富山での就職を応援

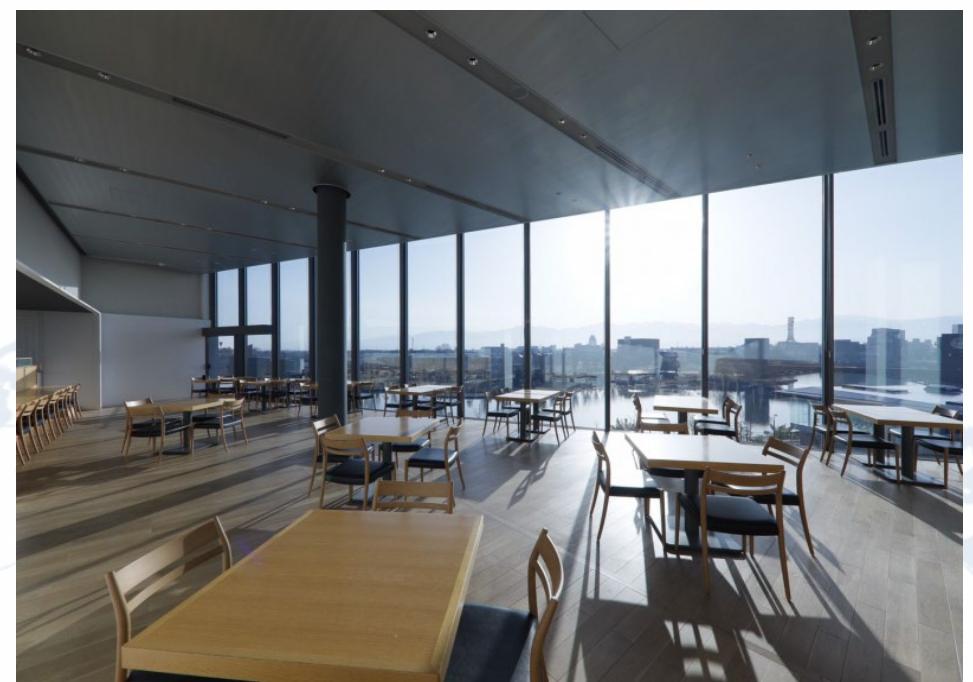
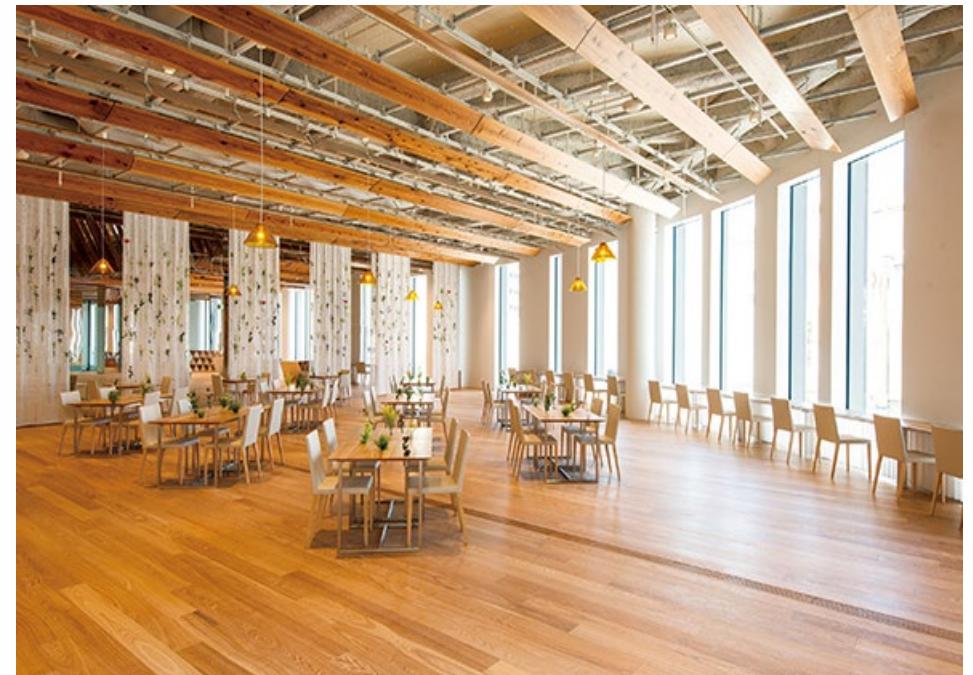
富山の経営者や様々な職業の人と一緒にまちなかの
カフェで飲食をしながら経験談や理念、業界の話を
聞く機会を創出。地元の学生達に、富山で働く魅力を認識
してもらい、地元就職の意識醸成のきっかけとしたい。

■対象：中学生、高校生、専門学生、大学生

■開催場所：富山市中心市街地の飲食店

■参加人数：1 グループあたり 5～20 人程度

■担当：JCI 富山 総務委員会



「グランドキャンピング」

■目的・概要：

公園の新たな利活用の提案

市民キャンパーに1泊2日で富山城址公園でキャンプしてもらいます。日中はイベント要素を強くして様々なキャンプ系ブランドに出店してもらい集客を促すキャンプの魅力を発見していただきます。

大人の主張：富山城天守閣でテーマに対して自分の主張を叫ぶ（応用編で10代の叫び／公開プロポーズ 等）

■対象：全世代、キャンプファン

※ 11月5日（土）は前夜祭のみ

■開催場所：富山城址公園全域

キャンプ区画20区画

1区画当たり4人

■参加人数：日中動員一日あたり5,000人

（2021年度実績7,000人）



「キッズワーク」

■目的・概要：

子供たちに将来の職業について夢を持ってもらう

仕事の楽しさを知っていただき各職業の役割などを再発見の場に。

まちなかの店舗などで子供向け職業体験イベントを実施。

(放送局、自動車、アパレル、理容美容エステ・デパート、飲食等)



■対象：小学生以下

■開催場所：富山市中心部 お店等

参加企業 10社程

■担当：JCI富山 次世代育成委員会



「SOGAWA LIGHT LINE～オワラナイト～」

■目的・概要：

総曲輪通りの新たな使い方の提案

5m毎にテーブルを置き、既存店舗を中心に飲食提供。

DJで盛り上げます。また、途中時間を区切ってライトイアップした総曲輪通りの中、おわら演舞を披露しながら練り歩いていただきます。

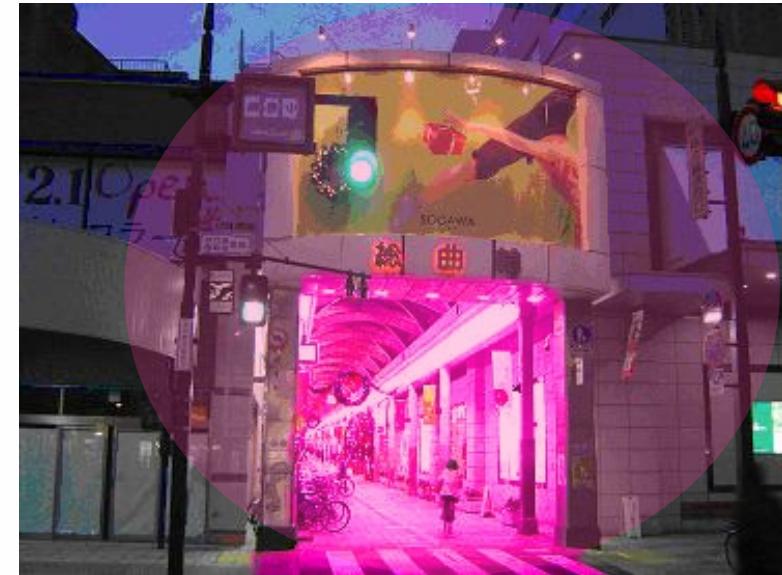
とやまの文化と新たなカルチャーが融合することで、洗練された魅力を発信する富山市中心部の夜の楽しみ方を体験していただきます。

また、大和のディスプレイを利用しダンスやパフォーマンスを展開します。

■対象：全世代

■開催場所：総曲輪通り

総曲輪通りを赤系色の照明で照らす。



「LIGHT-RAIL」

■目的・概要：

富山の新たな夜の風物詩づくり

セントラムをライトアップし、夜の街を華やかに。

洗練された音楽がかかる空間を楽しみながら、

以下の区間乗車が可能に。

富山駅→岩瀬→富山駅→グランドプラザ前→富山駅

経路沿いのお店前に共通のライトアップを行い

一店一灯運動を実施。セントラム等の利用者増を

図ります。

■対象：全世代



■目的・概要：3×3バスケットで地域を盛り上げます。

グラウジーズの活躍により、富山でさらに盛り上がる
バスケット競技(Bリーグ・3X3)は、競技人口も多く、
エンターテイメントとしてさらなる伸びしろと拡張が見
込め、バスケを含むストリートカルチャーなどを市民・
地域(产学官)一体でスポーツ文化振興を加速させます。

※チーム吉本vs日本トップクラスの選手と
オープン戦を開催。

■対象：小、中、高、大学生、社会人

■開催場所：富山親水広場横3×3特設コート



■目的・概要

トップアスリートによる試技、実演を実施。

陸上トップアスリートによるパフォーマンスを間近で体感できる競技イベントと、地元プロスポーツチームによるデモンストレーションを行います。

スポーツに取り組む姿や、彼らを直接応援することで市民の一体感を高めるとともに、市民同士のコミュニケーションを図ります。



■対象：小、中、高校生

■開催場所：総曲輪通り、グランドプラザ

■担当：JCI富山 財務規則渉外委員会



■目的・概要：まちめぐりとやまの案内

「まちめぐりとやま2022」が全て分かる。公式WEBページを作成。開催期間中のイベントのみならず、中心市街地飲食店のガイドブックとしても活用。

また、記事により、どのような想いで「まちめぐりとやま」が作られているか、とやまのまちづくりについて深堀するような記事、様々な対談動画を投稿することで、興味を持った時にいつでも情報を取りに行ける「とやまの都市生活を発信するウェブメディア」としての機能も果たす。

■対象：全世代

■日時：3月1日記者会見から随時更新

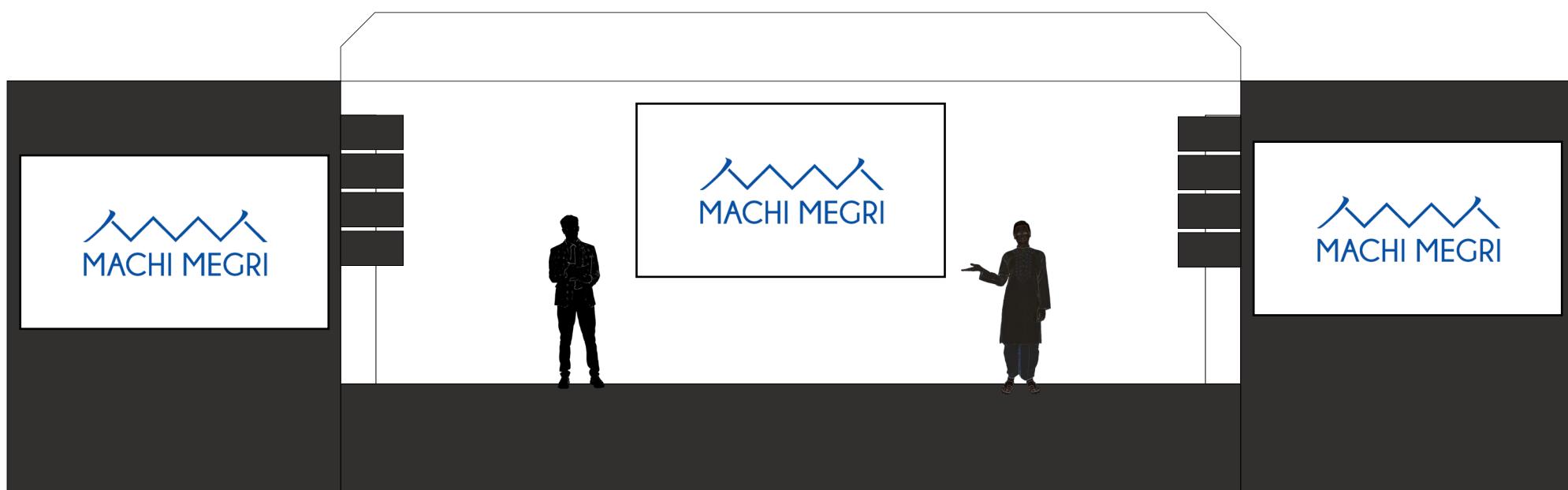
■仕様：WEBサイト

各会場、広報媒体にQRコードを掲載し、スマートフォンで閲覧できるように整備。



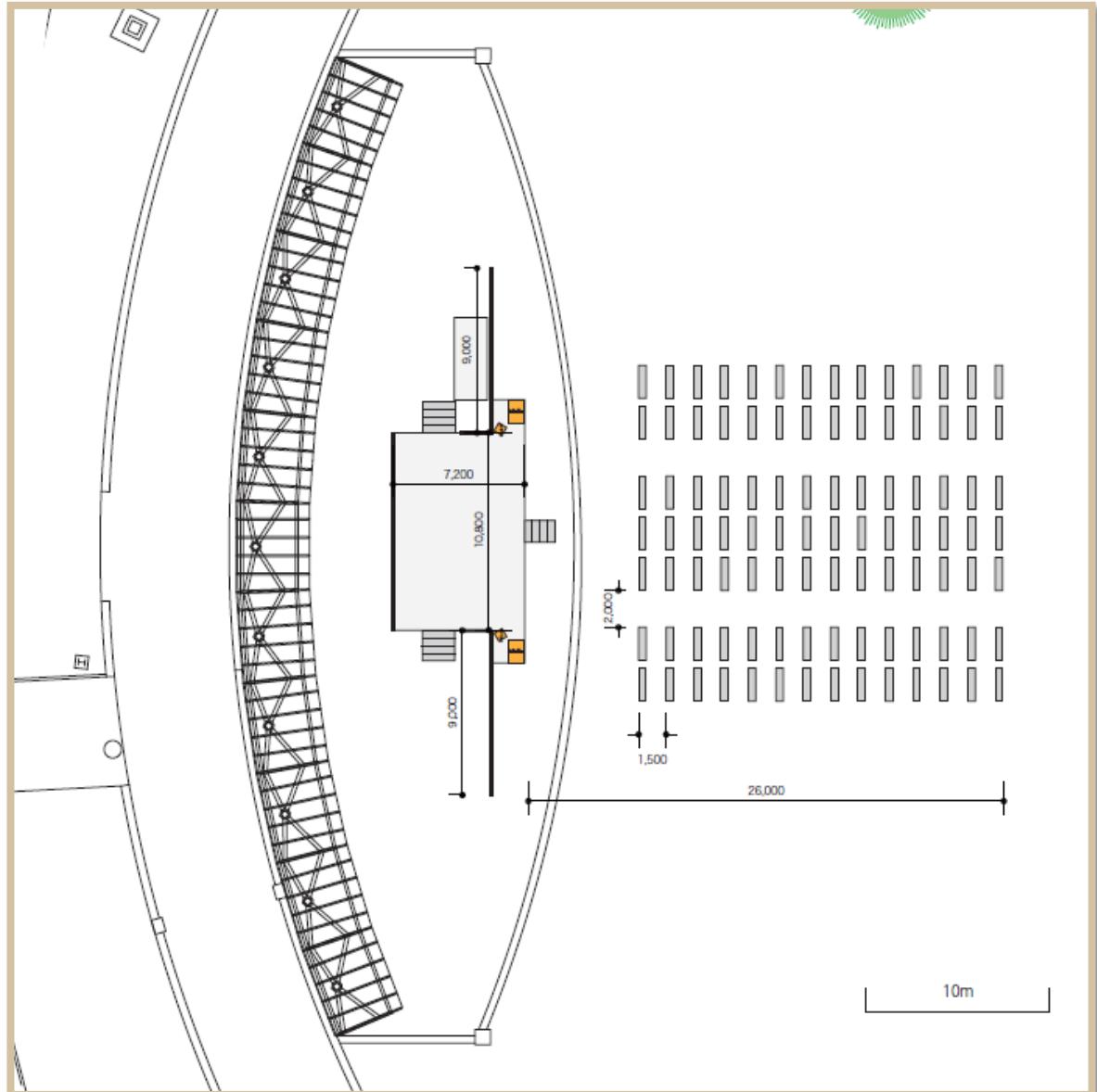
※サイトイメージ

城址公園特設ステージコンテンツ



※イメージ

城址公園特設ステージ図面



設営写真

ステージサイズ：W10800mm×D7200mm 高さ900mm
200インチビジョン

■目的・概要：

市民によるNo.1歌声を決めます。

城址公園特設ステージで開催します。

照明、演出面もこだわることで富山市における
新たな企業文化を創出します。

■対象：全世代

■日時：11月5日（土）

■開催場所：城址公園野外特設ステージ



「地元アーティストライブ・アマチュアバンド」

城址公園特設ステージコンテンツ

■目的・概要：

地元富山で頑張っているアーティスト、
バンドを応援。

表現の場を提供するとともに、音楽を通じて地域の一体感を演出します。

また、NHKコンテンツを導入することで世代を問わない内容とします。



■対象：全世代

■開催場所：城址公園野外特設ステージ

時間	11月4日（金）	11月5日（土）	11月6日（日）
9：00			
10：00			
11：00			
12：00	設営		
13：00		アマチュアバンド	
14：00			NHKコンテンツ リハーサル
15：00		企業対抗のど自慢 公開リハーサル	
16：00			NHKコンテンツ
17：00			
18：00	地元アーティスト ライブ		企業対抗のど自慢 本線
19：00			
20：00			

まちなかを歩いてめぐる都市型フェスティバル



みんなで創る まなぶ、あそぶ、つながる